**Liebes singulart-Team**

Gerne bewerbe ich mich als Künstlerin auf eurer tollen Plattform. Leider kann ich derzeit noch nicht vollumfänglich von meiner Kunst leben und arbeite daher noch in einer Teilzeitfunktion im Finanzbereich. Daher habe ich die entsprechende Frage auch ganz ehrlich ausgefüllt 😊

Gerne beantworte ich bereits eure Fragen:

**Was war Ihre erste Erfahrung mit der Kunst? Was hat Sie dazu gebracht, Künstler zu werden?**

sehr frühes Interesse am Malen nach eigenem Gutdünken (nicht zur Freude der Grundschullehrer...) und Begeisterung für Farben, Formen und Ausdruck durch eigenes Werk; Gefallen an Ausdrucksstärke ohne Details und Verarbeitung/Transportierung von nicht in Worte zu fassenden Emotionen; mich faszinierte früh, das Unplanbare und wie geradezu magisch neue Werke entstehen. Eine eigene Welt zum Verlieben.

Noch kann ich leider nicht komplett von der Kunst leben und arbeite daher in Teilzeit im Angestelltenverhältnis im Finanzbereich. Die beiden Bereiche ergänzen sich wunderbar und es hat Parallelen: Ohne Regeln, präzises Beobachten und viel Übung kommt kein Meisterwerk zustande.

**Gibt es bestimmte Themen, Botschaften oder Theorien hinter Ihrer Arbeit? Welches sind diese?**

Die Themen basieren immer auf (meinen) aktuellen Herausforderungen, derzeit beschäftige ich mich mit den beiden Themen 'Klima' und 'eigener Selbstwert jedes Menschen für sich' für ein friedliches Mit- und Nebeneinander.

**Können Sie uns etwas über Ihre künstlerische Herangehensweise erzählen? (Stil, Medium und spezifische Techniken.)**

Ich arbeite mit Acryl, teilweise zusätzlich mit Mixed Media. Meine Bilder basieren auf einem aufwändigen Aufbau in 5-10 verschiedenen Acrylschichten. So erwarbeite ich die Tiefe und unplanbare, wunderbare Hintergrundelemente. Die Figur kommt erst nach dem vollständigen Aufbau auf das Bild und wird niemals ganz gemalt. So ist der spannende Hintergrund immer auch in der Figur erkennbar. So schaffe ich unplanbare Zufälle und spannende Bildausschnitte, welche sich am Schluss immer in ein harmonisches Ganzes zufammenfügen.

**Bitte schreiben Sie ein persönliches Zitat / ein Statement, welches Sie als Künstler am besten repräsentiert (in eigenen Worten, maximal 30 Wörter).**

"Kreativität als Perspektive" - ich liebe es, aktuelle Themen und Emotionen mit grosser Leidenschaft in Werke zu transportieren

Meine Ausstellungen sind grossmehrheitlich ersichtlich auf meiner Website (https://www.silviart.org/ausstellungen.html)

### Nov/Dez 2023 - Pop Up 8542

Vor dem Umbaustart im Januar 2024 standen die Geschäftsräumlichkeiten im Parterre an der Schulstrasse 11 in Wiesendangen einige Wochen leer. Wenn das keine Gelegenheit ist, um mit dem Alltäglichen zu brechen und Kunst vom Dorf ins Dorf zu bringen.

Wir verwandelten die leeren Büros in ein temporäres Wunderland der Kreativität und Expression. Die vier Wiesendangerinnen Anita Aondio Truninger, Karin Leuch, Susanne Hagmann und Silvia Lehmann präsentierten eine faszinierende Vielfalt von Farben und Formen. Neben expressiven Acrylbildern wurden Werke im Mixed Media-Stil und Holzskulpturen präsentiert.

### Oktober 2022 - Auktion Kunst gegen Brustkrebs

Anlässlich eines Wettbewerbes haben Pink Ribbon und 20minuten fünf eingereichte Werke unter dem Motto **«Kunst gegen Brustkrebs»** ausgewählt. Diese wurden am Pink Ribbon Fondue Abend ausgestellt und danach auf auf Ricardo for Good versteigert. Ich freue mich sehr, auf kreative Art dieses wichtige Thema zu unterstützen.

*Pink Ribbon Schweiz setzt sich für die Aufklärung von Brustkrebs ein und konnten bisher über 2,2 Mio. Franken für unterschiedlich Forschungsprojekte und Brustkrebsorganisationen sammeln. Mit der Aktion «Kunst gegen Brustkrebs» hat 20 Minuten die Community aufgefordert, ein kreatives Statement gegen Brustkrebs zu setzen. Fünf ausgewählte Bilder haben die Künstler für diese Auktion zur Verfügung gestellt.*

### Mai/Juni 2022 - FACEtten, öffentliche Ausstellung in der Schaffhauser Kantonalbank, Schaffhausen

Im geschäftlichen Kontext sind manche erstaunt, was ich nebenberuflich Kreatives mache. Unter Kreativen wundern sich viele, was ich arbeite. Für mich ergänzen und bereichern sich diese zwei Welten gegenseitig und machen mich zu der Person, die ich bin. Die ungezwungene und freie Art der Kreativität schätze ich im Berufsleben genauso sehr, wie mich umgekehrt das exakte Arbeiten im Berufsleben in der Kreativität unterstützt. Denn auch da gelingen die besten Werke nur mit viel Wissen und exaktem Arbeiten.

Mit Martin Vogel, Vorsitzender der Geschäftsleitung der Schaffhauser Kantonalbank, hat sich mein Weg schon vor über 20 Jahren in der Finanzwelt erstmals gekreuzt. Umso schöner, ermöglicht er mir mit dieser Ausstellung meine FACEtten zu präsentieren.

### 03.03.2022 - öffentliche VERNISSAGE Giesserei Oerlikon

Weitere Infos unter sicher-in-unsicheren-zeiten.com

**April 2022 - Gemeinschaftsausstellung in der Galerie Fafou**

Weitere Infos unter www.fafou.ch

**Werke im House of Beauty, Sulzeralle 59/61, Winterthur**

Weitere Infos unter houseofbeauty-winterthur.ch

**Juni - Nov. 2020 - Ausstellung im Notariat und Grundbuchamt Illnau**

**Nov. 2019 Ausstellung Werke im Haus**

Wiesendangen, 4.2.2024